Applied

Avancer d’un même élan

Guide de marque d’Applied Systems

Juillet 2026

Le logo associe notre symbole à un logotype soigneusement dessiné qui évoque la fluidité, la clarté et la précision.

Symbole



Logotype

Applied

Les traits courbes apportent une impression de fluidité et s'harmonisent avec le langage visuel du symbole

Zone de protection et taille minimale

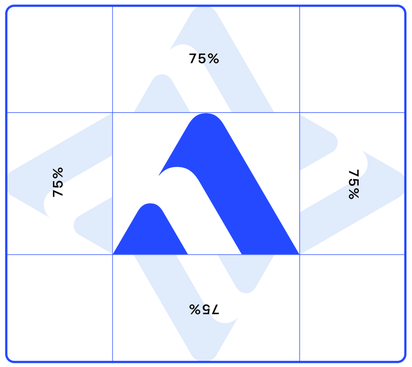
Assurez-vous toujours que l'utilisation de notre logo respecte les consignes de zone de protection et de taille minimale définies, afin d'optimiser la lisibilité dans les différentes applications.

ZONE DE PROTECTION MINIMALE
La zone de protection définit l'espace entourant notre logo, qui doit rester exempt de tout autre élément graphique ou typographique. Elle joue un rôle essentiel pour que notre logo demeure clair, affirmé et facile à reconnaître dans toutes nos communications. Comme l'illustre le schéma à droite, la zone de protection minimale autour du logo ou du symbole correspond à 75 % de la hauteur du symbole.

TAILLE MINIMALE
Les tailles minimales de notre logo, mesurées selon la largeur du logo, sont de 125 px de largeur pour les applications numériques et de 0,75 po de largeur pour les applications imprimées. Les tailles minimales de notre symbole, mesurées selon la largeur du logo, sont de 16 px de largeur pour les applications numériques et de 0,16 po de largeur pour les applications imprimées.

Bien qu'il s'agisse de tailles minimales, le logo sera le plus souvent présenté en plus grand. Il ne doit jamais être présenté plus petit.







NUMÉRIQUE
125 PX



IMPRESSION
0,75 PO



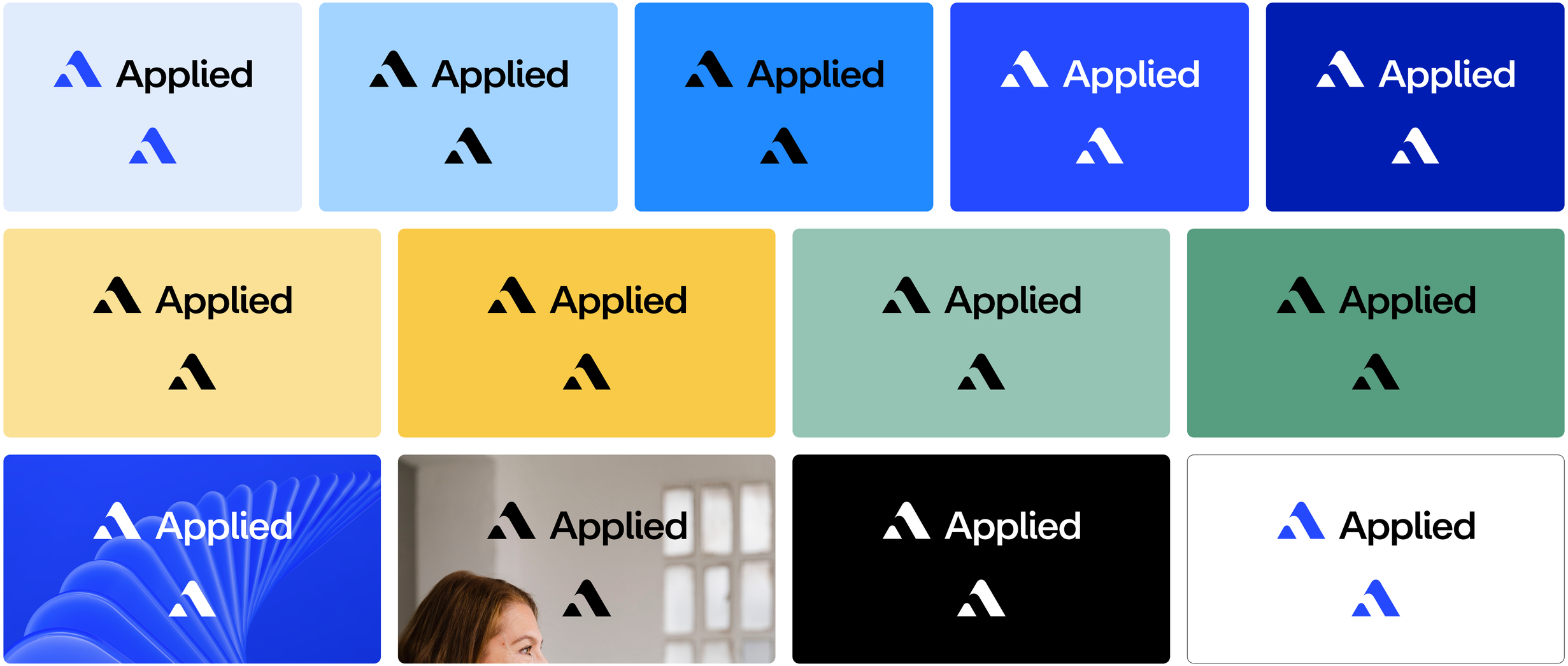
NUMÉRIQUE
16 PX



IMPRESSION
0,16 PO

Variantes de couleur

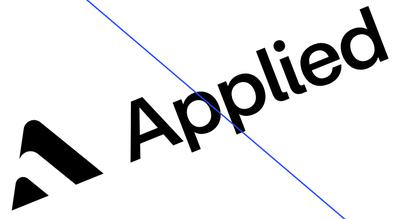
Utilisez les indications ci-dessous pour les associations possibles entre la couleur du logo et celle de l'arrière-plan



Utilisation incorrecte du logo

Pour que nos communications demeurent claires, distinctives et cohérentes, ne modifiez ni n'altérez notre logo de quelque manière que ce soit.

Les exemples ci-dessous illustrent quelques utilisations incorrectes de notre logo.



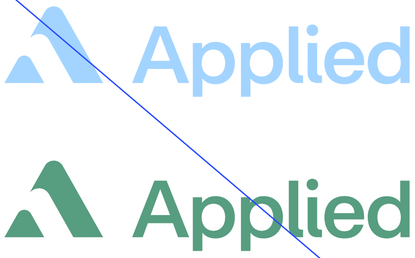
Ne faites pas pivoter le logo



N'étirez pas et ne déformez pas le logo



N'utilisez pas le logotype sans le symbole



Ne changez pas la couleur du logo



N'appliquez pas d'effets au logo



N'appliquez pas de contour au logo



Ne reproduisez pas le logotype avec une autre typographie



N'appliquez pas des couleurs différentes au logo

Palette primaire

Toutes les communications de marque doivent s'appuyer principalement sur notre palette primaire de bleus, le Bleu 04 agissant comme couleur principale de la marque.

Une utilisation juste et cohérente de nos couleurs crée un lien visuel fort dans l'ensemble de notre expression visuelle et favorise la reconnaissance de la marque.

Bleu 01		Bleu 02		Bleu 03		Bleu 04 (principal)		Bleu 05	
Hex	#E0EBFC	Hex	#A3D4FF	Hex	#218AFF	Hex	#2549FF	Hex	#001DB1
RVB	224, 235, 252	RVB	163, 212, 255	RVB	33, 138, 255	RVB	37, 73, 255	RVB	0, 29, 177
Pantone	642 C	Pantone	291 C	Pantone	2171 C	Pantone	2174 C	Pantone	286 C
CMJN	9, 2, 0, 0	CMJN	38, 4, 0, 0	CMJN	71, 23, 0, 0	CMJN	90, 44, 0, 0	CMJN	96, 74, 0, 6

DÉGRADÉS

Notre identité visuelle fait souvent appel à des couleurs fondues (ou « dégradés ») afin de mieux communiquer le sentiment de fluidité de notre marque. Notre palette primaire peut servir à créer ces dégradés selon les combinaisons illustrées ci-contre.

Afin d'assurer la cohérence visuelle, n'utilisez pas plus de deux couleurs pour créer un dégradé et utilisez uniquement les combinaisons illustrées.

Blanc + Bleu 01	Bleu 01 + Bleu 02	Bleu 02 + Bleu 03	Bleu 03 + Bleu 04 (principal)	Bleu 04 + Bleu 05

Palette secondaire

Notre palette de couleurs secondaire comprend deux verts et deux jaunes qui offrent une souplesse visuelle accrue. Ils complètent la palette primaire et permettent de créer des moments d'accent au sein de notre expression visuelle.

Évitez d'utiliser la palette de couleurs secondaire isolément ou sans la présence, sous une forme ou une autre, de nos couleurs primaires.

Vert 01

Hex	#95C4B5
RVB	149, 196, 181
Pantone	6150 C
CMJN	38, 4, 20, 0

Vert 02

Hex	#579D80
RVB	87, 157, 128
Pantone	6152 C
CMJN	61, 11, 42, 7

Jaune 01

Hex	#FAE196
RVB	250, 225, 150
Pantone	461 C
CMJN	3, 10, 48, 0

Jaune 02

Hex	#F8CA47
RGB	248, 202, 71
Pantone	6003 C
CMJN	3, 20, 79, 0

Vert 01 + Vert 02

Jaune 01 + Jaune 02

Police primaire
Famille typographique

HAIRLINE

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

HAIRLINE ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&+=*

THIN

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

THIN ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&+=*

LIGHT

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

LIGHT ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&+=*

SCREEN

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

SCREEN ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&+=*

REGULAR

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

REGULAR ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&+=*

MEDIUM

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

MEDIUM ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

BOLD

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

BOLD ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

BLACK

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVW
XYZ 0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

BLACK ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVW
XYZ 0123456789
.,;:?!"'()-_@#$&*+=

ULTRA

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVW
XYZ 0123456789
.,;:?!"'()-
_@#$&*+=

ULTRA ITALIC

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVW
XYZ 0123456789
.,;:?!"'()-
_@#$&*+=

Police secondaire

Microsoft Aptos doit être utilisée dans les cas où la compatibilité ou la disponibilité d'Applied Sans pose problème, notamment dans PowerPoint et les autres applications Microsoft Office. Sa graisse et ses courbes s'apparentent à celles de notre police de marque, ce qui contribue à maintenir la cohérence visuelle dans toutes les applications.

Aptos doit respecter les mêmes consignes typographiques que celles présentées aux pages précédentes pour Applied Sans.

Notre modèle PowerPoint est conçu avec Microsoft Aptos. Pour obtenir des directives supplémentaires sur PowerPoint, communiquez avec l'équipe de la marque. N'intégrez pas de polices supplémentaires dans les fichiers PowerPoint.

Aptos

